

Република Србија  
Аутономна Покрајина Војводина  
Општина Врбас  
О П Ш Т И Н С К А У П Р А В А  
Број: 17-04/2013-IV/09-ЈН  
Дана, 12. 06. 2013. године  
Врбас, Ул. маршала Тита број 89.

Број ЈНМВ: 17-2013

На основу члана 63. став 2. Закона о јавним набавкама («Сл.гласник Р. Србије», број 124/2012), Комисија за јавну набавку радова на реконструкција и промени намене постојећег пословног простора у простор за особе са посебним потребама ( МНРО ) и изградња рампе за инвалидна лица у улици Маршала Тита 126, доноси следеће:

### ПОЈАШЊЕЊА И ОДГОВОРИ

Прво питање се односи на III део предмера радова БЕТОНСКО И АРМ РАДОВА, Питање гласи: Како је израда бетонске подлоге подова дата по  $m^2$  молимо вас да нам наведете дебљину тражене подлоге?

Одговор: Дебљина износи 10 cm шљунак + 10 cm бетон

Друго питање се односи на IX КЕРАМИЧАРСКИ РАДОВИ, под тачком 4 тражи се да се понуди израда сокле. Питање гласи: Молимо вас да наведете јединицу мере за дату позицију пошто није наведена ни у оквиру описа ни у колони јед. мере.

Одговор: Јединица мере је дужни метар ( $m^1$ ) сокле.

Треће питање односи се на XIII РАЗНИ РАДОВИ, под тачком 6 стоји: Непредвиђени и скривени радови 7% од укупних радова. Питање гласи: Да ли се овде мисли 7% укупне вредности радова у оквиру позиције XIII. РАЗНИ РАДОВИ или се мисли на 7% од вредности радова за све радове из предмера односно за позиције од I до позиције XIII ?

Одговор: Односи се на укупни износ свих радова из предмера.

Четврто питање се односи на II ЗИДАРСКИ РАДОВИ, под тачком 5 стоји: малтерисање плафона и зидова ајнфора са израдом свих детаља Сика малтером. У цену урачунати израду радне скеле: Обрачун по  $m^2$  омалтерисане површине. Питање гласи: Да ли се овде мисли на малтерисање Сика репаратурним малтером као на пример Сика МоноТоп или се мисли на неки други малтер?

Одговор: Може се користити и репаратурни малтер.

У случају неопходних додатних информација особа за контакт је Жељко Кнежевић,  
тел: 021/7954076 или 064/8053100

Одговорно лице  
Кнежевић Жељко

---